

**Karol** : Pologne, les années 30. Le jeune Karol Wojtyla a 10 ans et des rêves plein la tête. Mais à la mort de sa mère et de son frère bien-aimés, l'entrée en guerre de la Pologne et bientôt les signes avant-coureurs de la persécution du peuple juif vont sceller son destin. Il se voyait acteur, il sera poète, puis professeur, avant que ne se dessine en lui le désir de prêtrise. En 1978, il devient l'homme connu du monde entier, un homme qui a marqué son époque, un homme qui a écrit une page de notre histoire. Un film unique qui retrace la vie du pape Jean-Paul II de son enfance jusqu'à son élection à la papauté. Un voyage extraordinaire et mouvementé à travers 50 ans d'histoire.

**L'apôtre** : Akim, jeune beur musulman, vit paisiblement dans une banlieue française avec sa famille, bien intégrée. Lui et son frère se destinent à devenir imams, sous la direction de l'imam local, leur oncle. Ils participent régulièrement à la prière commune et suivent les enseignements coraniques. Un drame a lieu dans la localité: la sœur d'un prêtre est poignardée par un voisin. Le prêtre décide de continuer de résider auprès de la famille de l'assassin car il sent que cela les aide à vivre. Akim est bouleversé par un choix si peu naturel. Son admiration pour l'attitude du prêtre va être son chemin d'accès à la découverte du Christ. Mais il va découvrir qu'il en coûte de vouloir quitter l'islam.

**Participation libre aux frais**

**Renseignements : La Clarté-Dieu - 95 rue de Paris - 91400 ORSAY**

**Tél : 01 69 28 45 71**

Email : [clarte-dieu@orange.fr](mailto:clarte-dieu@orange.fr) - Site : [www.clarte-dieu.fr](http://www.clarte-dieu.fr)



## FRANCISCAIN

### LA CLARTÉ-DIEU / ORSAY

**Jeudi de 20 h 15 à 22 h 45**

**Projection suivie d'un commentaire  
et d'une discussion.**

### PROGRAMME 2017-2018

- |   |                     |             |
|---|---------------------|-------------|
| ▪ <b>Sophie Scholl</b>                      | <b>28 septembre</b> | <b>2017</b> |
| ▪ <b>Le 13<sup>ème</sup> jour</b>           | <b>19 octobre</b>   | <b>2017</b> |
| ▪ <b>Qui a envie d'être aimé ?</b>          | <b>23 novembre</b>  | <b>2017</b> |
| ▪ <b>Les pépites</b>                        | <b>14 décembre</b>  | <b>2017</b> |
| ▪ <b>La septième demeure</b>                | <b>11 janvier</b>   | <b>2018</b> |
| ▪ <b>Le franciscain de Bourges</b>          | <b>15 février</b>   | <b>2018</b> |
| ▪ <b>Padre Pio (1<sup>ère</sup> partie)</b> | <b>08 mars</b>      | <b>2018</b> |
| ▪ <b>Padre Pio (2<sup>ème</sup> partie)</b> | <b>15 mars</b>      | <b>2018</b> |
| ▪ <b>Karol, l'homme qui devint pape</b>     | <b>24 mai</b>       | <b>2018</b> |
| ▪ <b>L'apôtre</b>                           | <b>14 juin</b>      | <b>2018</b> |

*(Voir au dos la présentation des films)*

## Présentation des films

**Sophie Scholl** : En 1943 un groupe d'étudiants forme un mouvement de résistance, La Rose Blanche, appelant à la chute du IIIème Reich. D'obédience pacifique et chrétienne, ses membres propagent des tracts antinazis, couvrant les murs de la ville de slogans, et invitent la jeunesse du pays à se mobiliser. Ils sont arrêtés et livrés à la Gestapo. Durant les jours suivants, l'interrogatoire de Sophie Scholl est mené par le redoutable agent de la Gestapo Robert Mohr, un véritable duel psychologique s'engage... Personnage historique, Sophie Scholl apparaît comme une admirable figure de résistance, non seulement politique mais spirituelle.

**Le 13ème jour** : Portugal, 1917. Trois jeunes bergers du village de Fatima, Lucie, Jacinthe et François, sont témoins de phénomènes étranges. Chaque 13 du mois, une « Dame venant du ciel » se manifeste à eux et leur parle. Les habitants de Fatima, apprenant cela, n'en croient pas un mot et se moquent des enfants tandis que le gouverneur de la région souhaite arrêter la « mascarade » afin d'éviter des troubles à l'ordre public. Mais petit-à-petit, la foule des curieux s'agrandit... Le 13e jour livre le récit déroutant des apparitions de Fatima sous un angle esthétique inédit qui renforce la portée spirituelle de l'évènement tout en respectant la chronologie historique des événements jusqu'au spectaculaire miracle final annoncé qui sera vu de plusieurs milliers de personnes.

**Qui a envie d'être aimé ?** : Antoine, avocat reconnu, marié et père de deux enfants, semble avoir tout pour être heureux. Pourtant, une conversation avec un professeur de son fils va l'amener à entamer une recherche spirituelle. Sans réelle conviction, il assiste à une catéchèse dans une paroisse. C'est pourtant là que, séance après séance, Antoine va s'ouvrir à la lumière de Dieu. Impossible de le dire mais on le voit à travers ses efforts pour mettre plus d'amour dans sa vie avec ses proches. Le tout présenté avec beaucoup d'humour et de délicatesse. Ces efforts ne sont guère couronnés de succès, et c'est le mérite du film d'observer que la progression spirituelle n'est pas forcément un jardin de roses.

**Les pépites** : «On n'avait rien construit avant», remarque Marie-France. Avant qu'elle et son époux Christian ne s'installent au Cambodge, il y a vingt ans, et y créent une école pour les enfants des rues. A l'époque, ils ont vu ces gamins trimer dans les décharges à ciel ouvert de Phnom-Penh. Des filles et des garçons perdus, condamnés à une vie de misère. A ce jour, «Papy» et «Mamy» ont permis à près de 10 000 d'entre eux d'accéder à l'éducation pour se construire un avenir...

**La septième demeure** : La vie d'Edith Stein, béatifiée en 1987. Elle est née en 1891, dans une famille juive très pratiquante. Après sa révélation de la foi catholique, elle interrompt sa carrière de philosophe au grand dam de sa famille et rentre dans le Carmel. Comme elle refusait de quitter l'Europe en guerre, les SS l'emmenèrent à Auschwitz, où elle mourut en 1942.

**Le franciscain de Bourges** : En cette sombre période de l'occupation, la Gestapo multiplie ses arrestations. Les frères Toledano, résistants arrêtés en 1943 sont incarcérés et torturés à la prison de Bourges. Alfred Snake, infirmier militaire allemand et frère franciscain vient les soigner et les reconforter. Il lutte contre la gestapo et se dévoue pour ses victimes, en tentant de les faire évader. La figure du frère Alfred, homme simple et charitable qui, sous l'uniforme vert-de-gris, sut conserver son idéal religieux, apparaît comme un lumineux exemple.

**Padre Pio** : La vie d'un des plus grands saints du XXe siècle. La nuit du 22 septembre 1968 un visiteur apostolique frappe à la porte du couvent de San Giovanni Rotondo en Italie. Il veut avoir un dernier entretien avec le Padre Pio. Convaincu de la supercherie autour des miracles attribués au vieux moine stigmatisé, il espère obtenir du capucin à l'agonie une ultime confession qui révélerait au grand jour la vérité. Padre Pio consent à lui raconter sa vie... Il a été canonisé par le pape Jean-Paul II le 16 juin 2002.