



# Saison de la Création 2021

## Proposition 5 – CONTEMPLER LA CREATION

Proposition tirée du Parcours Zachée – Ecologie et art de vivre chrétien  
de Pierre-Yves Gomez

**EN DEBUT DE JOURNEE (10 minutes) :** Aujourd’hui, je vais prendre conscience que la contemplation du monde ne se fait pas uniquement devant un beau paysage, mais qu’à tout moment de la journée je dois pouvoir m’émerveiller de ce don gratuit qu’est la Création. Je vais aussi prendre conscience que si je ne prends pas la peine de contempler régulièrement la Nature, je ne peux pas la respecter, et donc je ne peux pas être un acteur de la Création.

**Parole du jour :** « Seigneur mon Dieu, tu as pour manteau la lumière ! » (Ps 104, 2).

**Exercice du jour :** A trois reprises aujourd’hui, je vais remercier le Seigneur pour la beauté du monde qu’il m’a donné d’habiter et dans lequel je suis invité à agir. Ce soir, je ferai mémoire de ces trois moments.

**Je pense à et /ou je prie** pour les artistes, les peintres, les musiciens, les poètes qui, dans tous les temps, ont chanté la gloire de la Création, avec des mots religieux ou profanes.

**EXAMEN DU SOIR (15 minutes) :** En notant les trois mercis que j’ai fait monter vers Dieu dans la journée, je réfléchis au temps réel que je prends pour contempler la Création. Est-ce accidentel, épisodique ou bien prends-je résolument un temps régulier pour louer Dieu pour sa Création ? En quoi suis-je alors pleinement acteur de la Création ?

**Au coucher :** Je remercie Dieu pour la beauté du monde, celle que je vois et celle que je ne vois pas. Je médite un moment sur le fait que cette beauté révèle sa présence. Je lis à haute voix le psaume 104.

Noter ici les trois moments de la journée où vous avez contemplé la Création aujourd’hui.

Les trois moments	Qu’ai-je contemplé de beau ?
1-	
2-	
3-	

En général, je prends le temps de contempler la Création...	Souvent	Parfois	Jamais
... en vacances			
... le week-end			
... au quotidien			

Quelle leçon puis-je en tirer pour l'équilibre de ma vie ?